



# **Развитие моторного и речевого ритмов у дошкольников посредством логоритмики**

Марьясова Виталия Валерьевна,  
учитель-логопед, дефектолог

МБДОУ №319 «Золотая рыбка»

Красноярск, 2024 год

# Логоритмика- один из видов здоровьесберегающих технологий

Это комплексная методика, включающая в себя средства:

- логопедического,
- музыкально-ритмического
- физического воспитания.

Система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

# Связь моторного и речевого ритмов

- Ритмичные движения легче усваиваются.
- Ритмичность движений облегчает их автоматизацию, что имеет огромное значение для коррекционной работы.
- Состояние двигательных функций влияет на осуществление речи.
- Речевой ритм участвует в реализации важнейшей деятельности человеческого мозга – восприятии, порождении и воспроизведении речи.

# Цель логоритмических занятий

преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

# Задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- развитие переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие коммуникативных качеств.

# Атрибуты



# Основные требования к логоритмическим упражнениям

- точное выполнение движений и приёмов вместе с педагогом, систематически, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность;
- содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков;
- использование на занятиях музыкальных произведений, стихотворений, чистоговорок, потешек.

# Логоритмические упражнения

- Отстукивание ритма, повтори (крафтовым стаканом стучим по столу).
- Повтори движения ритмического рисунка на сенсорной панели: покажи кулачок, ладошку, топни ножкой (чередующиеся картинки: кулак, ладонь, стопа).
- Простучи шишкой ритмический рисунок по дорожке (на каждой строчке стукнуть один или два раза).
- Повтори ритмический рисунок из разноцветных втулок по предъявленному заданию : красная втулка- хлопок, синяя- стук по столу.
- Повтори ритмический рисунок из крышечек, чередуя схему: пальцы-кулак (крышечки из бутылок разной величины пришиты к отрезку ткани из фетра. Схема: большая крышечка-это кулак, маленькая-палец, две маленьких- два пальца).
- Повтори ритмический рисунок из пуговиц, пришитых к ткани из фетра по схеме: одна пуговица- пальцы вместе, две пуговицы- пальцы врозь.
- Пройди по верёвке перекрёстным шагом (межполушарное взаимодействие), не наступая на неё, заверши шаги, прыгнув в кольцо из верёвки (можно изобразить героя сказки). Усложняем проговариванием слогов, слов, стихотворений, скороговорок на изучаемый звук.
- Пройди по дорожке, составленной из обуви, так же, как и расположенный каждый предмет обуви (кеды оба вместе, врозь, носки вместе, носки врозь, правый один, левый один).
- Пройди по дорожке из втулок, приставляя правую ногу к синим втулкам, а левую (завязан красный бант)- к красным. Ведущий меняет местоположение красной втулки на один шаг к концу дорожки. Участник, пройдя дорожку, возвращается к началу, итак, пока красная втулка не окажется в конце дорожки или, наоборот.

# Рекомендации:

- данные игры я рекомендую использовать как педагогам, так и родителям воспитанников;
- в режимных моментах можно использовать эти игры перед продуктивной непосредственной образовательной деятельностью, как организационный момент или в качестве динамических пауз;
- атрибуты для игр должны быть изготовлены из экологичных материалов, соответствовать стандартам качества.



Регулярное использование логоритмических игр в режимных моментах и самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развития интеллекта, улучшения состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей.

# Литература:

- Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М. : ТЦ Сфера, 2007.
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 144 с.
- Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – М.: Академия развития, 2006 – 120 с.
- Микляева Н.В., Полозова О.А., Радионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОО: пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис-пресс, 2005. - 112 с.
- Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013.
- Л. И. Зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013

# Музыка для занятий:

<https://disk.yandex.ru/d/tmI0TrcYlaRhVWw>

**Спасибо за внимание!**

